



ACADEMIA INTERNACIONAL DE CREACIÓN MUSICAL PROXIMA CENTAURI & SCRIME

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE CREACIÓN PARA COMPOSITORE·A·S

Escritura de una obra para PROXIMA CENTAURI
conjunto musical, voz y nuevas tecnologías

En julio de 2022 tendrá lugar la primera edición de **MIXTE**, Academia Internacional de Creación Musical de Proxima Centauri y del Scrimé en Talence, metrópolis de Burdeos.

MIXTE es una academia de capacitación para compositore·a·s e intérpretes que deseen descubrir o profundizar la práctica de la música mixta, asociando ensamble instrumental y dispositivo electrónico. Concebido como un laboratorio de experimentación, esta academia ofrece un espacio y un tiempo donde los músicos aprendices, rodeados de profesionales del mundo musical y científicos, se encuentran, se escuchan, intercambian, crean juntos.

MIXTE consistirá en una semana de residencia, durante la cual lo·a·s compositore·a·s trabajarán su obra con los instrumentistas y lo·a·s compositore·a·s Giulia Lorusso, Juan Arroyo y Martin Matalon, en los estudios del Scrimé.

Los talleres serán dirigidos por los músicos de Proxima Centauri y lo·a·s compositore·a·s invitado·a·s, así como por el equipo del Scrimé.

Una atención especial será puesta en la experimentación, tanto instrumental como informática y electrónica, y en el intercambio artístico. Este trabajo de laboratorio estará marcado por tiempos de presentación de las obras y de conciertos públicos.

En el marco de esta academia, una convocatoria a proyectos está abierta y dirigida a compositore·a·s interesado·a·s en la relación entre la música y la tecnología.

Cinco proyectos serán seleccionados por una comisión compuesta de compositore·a·s y de intérpretes. Lo·a·s compositore·a·s seleccionado·a·s se beneficiarán de reuniones regulares con Martin Matalon y los intérpretes de Proxima Centauri, durante la temporada 21-22, con el fin de acompañar sus proyectos de escritura. Ellos ensayarán enseguida su obra con el conjunto Proxima Centauri y lo·a·s compositore·a·s invitado·a·s durante la semana de la Academia.

MIXTE está asociada al **Festival MÀD**, que se desarrollará en octubre en la ciudad de Burdeos. Un trampolín « joven generación », presentará aquí mismo en creación mundial, las obras seleccionadas.

Lo·a·s compositore·a·s que deseen hacer una propuesta, deben enviar un CV, partituras y sus registros de grabación, así como una presentación de su proyecto de escritura.

Líneas abajo encontrarán, más información en detalle.

El equipo de Proxima Centauri y el Scrimé

Compositore·a·s invitado·a·s: Martin Matalon, Giulia Lorusso, Juan Arroyo

Proxima Centauri: Marie-Bernadette Charrier, saxofón / Sylvain Millepied, flauta / Hilomi Sakaguchi, piano / Benoit Poly, percusión / Christophe Havel, electrónica

Intérprete invitada: Valérie Philippin, voz

SCRIME: Jean-Marie Colin, dirección artística / equipo técnico y administrativo

Lugar de la Academia: Le Scrimé – Universidad de Burdeos / Escuela Municipal de Música y de Danza de Talence / Mediateca de Talence / Le Forum

Calendario:

- Fecha límite de envío de candidatura: 6 de julio de 2021 a proximacentauri@proximacentauri.fr
File: CV del/de la compositore·a·s, 2 o 3 obras y sus respectivas grabaciones, y presentación del proyecto de escritura (una página como máximo)
- Anuncio de lo·a·s 5 compositore·a·s seleccionado·a·s: setiembre 2021
- Inicio de inscripciones para intérpretes y compositore·a·s participantes de la academia: otoño 2021

Efectivo instrumental y tecnológico a escoger:

1. voz de soprano, saxo, flauta, percusión, piano, electrónica y video
2. voz de soprano, saxo, flauta, percusión, piano y electrónica
3. saxo, flauta, percusión, piano, electrónica y video
4. saxo, flauta, percusión, piano y electrónica

Detalle de materiales:

Saxofón: de soprano a bajo

Flauta: de flautín a bajo

Percusión: teclados, membranas, maderas, metales, accesorios (detalle comunicado posteriormente en consulta con Proxima Centauri luego de la recepción de los proyectos de escritura).

Dispositivo electrónico: procesamiento en tiempo real o sonidos grabados, multidifusión, inmersión sonora

Video: montaje y procesamiento en tiempo real

Informática: uso privilegiado de la plataforma Ossia-score (<https://ossia.io/>)

Cómo postular?

Fecha límite de envío de candidatura: 6 de julio de 2021 a las 01h UTC

- CV del/de la compositor(a)
- 2 o 3 obras y sus respectivas grabaciones > Por favor enviarnos los links via Google Drive, Dropbox, etc. para las partituras, y links Youtube, Soundcloud, etc. para las grabaciones
- presentación del proyecto de escritura : elegir la plantilla entre las 4 propuestas arriba mencionadas, una página como máximo

Enviar su candidatura por correo electrónico a: proximacentauri@proximacentauri.fr

Resultado de la selección: setiembre 2021

Seguimiento del proyecto:

- lo(a)s compositore(a)s seleccionado(a)s deberán escribir una obra para una de las plantillas propuestas durante la temporada 21-22
- fecha de entrega de partituras (guión y partes): 30 de marzo de 2022
- duración: 5-8 minutos
- los costos educativos serán cubiertos por la Academia **MIXTE**

Una comisión compuesta de compositore·a·s e intérpretes examinará los proyectos

Contacts :

PROXIMA CENTAURI - 234 rue de Bègles - 33800 Bordeaux

+33 (0)5 57 95 71 52 / proximacentauri@proximacentauri.fr / www.proximacentauri.fr

SCRIME : Jean-Marie Colin - jean-marie.colin@u-bordeaux.fr / <https://scrimé.u-bordeaux.fr>

proxima
centauri

scrimé / université
de BORDEAUX

